
XXXVII EDICIÓN

VNI
VERS
ITAS
OXOMENSIS



IMPARTEN

Universidad de Cantabria
Universidad de Burgos
Universidad Pontificia de Salamanca

FINANCIAN

Ilmo. Ayuntamiento de El Burgo de Osma
Exma. Diputación Provincial de Soria
Caja Rural de Soria

CURSO UNIVERSITARIO

DE VERANO UNIVERSIDAD SANTA CATALINA

El Burgo de Osma, del 22/07 al 09/08 de 2024

Acto de Inauguración

Lunes 22 de julio. 20:00 horas
Centro Cultural "San Agustín" Teatro

* Apertura del Acto

Ilmo. Sr. D. Antonio Pardo Capilla.
Alcalde de El Burgo de Osma.

* Presentación del XXXVII Curso Universitario

D. Carmelo Gómez Martínez.
Director de los Cursos.

* Palabras de Bienvenida

Ilmo. Sr. D. Benito Serrano Mata.
Presidente de la Diputación Provincial de Soria.

* Lección Inaugural

"Atalayas en el espacio califal soriano".
D. Isaac Moreno Gallo.
Ingeniero Técnico de Obras Públicas del MITMA y Graduado en Geografía e Historia.
Presentador del programa "Ingeniería Romana" y fundador de "Traianus"

* Intervención Rector de la Universidad de Cantabria

Excmo. y Magfco. Sr. Dr. D. Ángel Pazos Carro.

* Intervención Rector de la Universidad Pontificia de Salamanca

Excmo. y Magfco. Sr. Dr. D. Santiago García-Jalón de la Lama.

* Intervención Rector de la Universidad de Burgos

Excmo. y Magfco. Sr. Dr. D. Manuel Pérez Mateos.

* Clausura del Acto

Ilmo. Sr. D. Antonio Pardo Capilla.
Alcalde de El Burgo de Osma.



Acto de Clausura

Viernes 9 de agosto. 13:30 horas
Centro Cultural "San Agustín" Teatro

* Apertura del Acto

Ilmo. Sr. D. Antonio Pardo Capilla.
Alcalde de El Burgo de Osma.

* Resumen del XXXVII Curso Universitario

D. Carmelo Gómez Martínez.
Director de los Cursos.

* Palabras de Despedida

Ilmo. Sr. D. Benito Serrano Mata.
Presidente de la Diputación Provincial de Soria.

* Intervención Rector de la Universidad de Cantabria

Excmo. y Magfco. Sr. Dr. D. Ángel Pazos Carro.

* Intervención Rector de la Universidad Pontificia de Salamanca

Excmo. y Magfco. Sr. Dr. D. Santiago García-Jalón de la Lama.

* Intervención Rector de la Universidad de Burgos

Excmo. y Magfco. Sr. Dr. D. Manuel Pérez Mateos.

* Entrega de Diplomas

* Clausura Oficial del XXXVII Curso Universitario

Ilmo. Sr. D. Antonio Pardo Capilla.
Alcalde de El Burgo de Osma.



Curso Monográfico I
**UNIVERSIDAD PONTIFICIA
DE SALAMANCA**

Del 22 al 26 de julio. De 10:00 a 14:00 horas

**“Moralidad.
Retos de hoy y de siempre
en el Recto Desarrollo
de lo Humano”**

Director

Prof. Dr. D. Gonzalo Tejerina Arias

Catedrático de la Facultad de Teología. Universidad Pontificia de Salamanca.

*** Lunes, 22 de julio**

De 10:00 a 11:45 y de 12:15 a 14:00.

**“Moralidad o la recta realización del hombre en el entorno natural y humano.
Constitutivos de la experiencia moral”.**

Prof. Dr. D. Gonzalo Tejerina Arias.

Catedrático de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.

*** Martes, 23 de julio**

De 10:00 a 11:45 y de 12:15 a 14:00.

“Los retos morales de la Inteligencia Artificial”.

Prof. Dr. D. Román Ángel Pardo Manrique.

Profesor Contratado Doctor de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.

*** Miércoles, 24 de julio**

De 10:00 a 11:45 y de 12:15 a 14:00.

“Comunicación, verdad y poder. Los medios de comunicación social bajo el imperativo moral”.

Prof. Dr. D. Fernando Martínez Vallvey.

Catedrático de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca.

De 17:00 a 20:00.

Taller de Prácticas.

Visita al monasterio de Santa María de la Vid.

*** Jueves, 25 de julio**

De 10:00 a 11:45 y de 12:15 a 14:00.

"Voluntariado. Una ética de la solidaridad".

Prof.ª. Dra. D.ª María Eugenia Polo González.

Profesora de la Universidad Pontificia de Salamanca.

*** Viernes, 26 de julio**

De 10:0 a 11:45 y de 12:15 a 14:00.

"Virtudes y valores para una vida y una muerte humanamente digna".

Prof. Dr. D. Roberto Noriega Fernández.

Profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Deusto.

14:00.

Clausura del Curso Monográfico I. Entrega de diplomas.

Salón de Actos del Centro Cultural "San Agustín".

Curso Monográfico II
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Del 29 de julio al 2 de agosto. De 10:00 a 14:00 horas

“Formas y Espacios de Resistencia y Tolerancia”

Directora

Prof^ª. Dra. D^ª. Susana Truchuelo García
Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad de Cantabria.

* Lunes, 29 de julio

De 10:00 a 11:45.

“El largo camino hacia la tolerancia religiosa”.

Prof. Dr. D. Ignasi Fernández Terricabras.

Profesor Agregado de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona.

De 12:15 a 14:00.

“El ‘espacio’ de la intolerancia: la Inquisición española en el siglo XVI”.

Prof. Dr. D. Ignasi Fernández Terricabras.

* Martes, 30 de julio

De 10:00 a 11:45.

“Resistencia cotidiana y género: las mujeres ante la violencia conyugal en el Madrid de la Edad Moderna en un contexto global”.

Prof^ª. Dra. D^ª. Blanca Llanes Parra.

Investigadora doctora sénior en el Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Valencia.

De 12:15 a 14:00.

“Entre la resistencia y la tolerancia: la sociedad y la justicia madrileña ante la prostitución regulada femenina en el siglo XVII”.

Prof^ª. Dra. D^ª. Blanca Llanes Parra.

* Miércoles, 31 de julio

De 10:00 a 11:45.

“Revuelta y negociación en la era de las revoluciones. El caso de los alborotos de Vizcaya de 1804”.

Prof. Dr. D. Andoni Artola Renedo.

Profesor Adjunto de Historia Moderna en la Universidad del País Vasco.

De 12:15 a 14:00.

"Las resistencias populares a la revolución en España y Europa (1789-1840)".

Prof. Dr. D. Andoni Artola Renedo.

De 16:00 a 20:00.

Taller de Prácticas.

Visita a Almazán, acompañados por José Ángel Márquez, cronista de la Villa .

Salida Terminal de Autobuses.

*** Jueves, 1 de agosto**

De 10:00 a 11:45.

"Los misioneros hispánicos en China: de la confrontación a la acomodación".

Prof^ª. Dra. D^ª Marina Torres Trimállez.

Contratada Ramón y Cajal en la Universidad de Cantabria y Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica).

De 12:15 a 14:00.

"Miradas europeas en torno al conflicto dinástico Ming-Qing en el siglo XVII".

Prof^ª. Dra. D^ª Marina Torres Trimállez.

*** Viernes, 2 de agosto**

De 10:00 a 11:15.

"Campo y ciudad en tensión en la Castilla Moderna: causas del conflicto y de la resistencia".

Prof^ª. Dra. D^ª. Susana Truchuelo García.

Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad de Cantabria.

De 12:15 a 14:00

"Formas y espacios de resistencia y tolerancia en el mundo local castellano".

Prof^ª. Dra. D^ª. Susana Truchuelo García.

14:00.

Clausura del Curso Monográfico II. Entrega de diplomas.

Salón de Actos del Centro Cultural "San Agustín".

Curso Monográfico III
UNIVERSIDAD DE BURGOS

Del 5 al 9 de agosto. De 10:00 a 14:00 horas

“El Románico: Un arte para un nuevo milenio”

Directores

Prof. Dr. D. René Jesús Payo Hernanz.

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.
Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades 2023.

Prof. Dr. D. Jesús M^o Parrado del Olmo.

Profesor Jubilado de la Universidad de Valladolid.

* Lunes, 5 de agosto

De 10:00 a 11:45

“Las iglesias en el románico. Formas y funciones”.

Prof. Dr. D. Eduardo Carrero Santamaría.

Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona.

De 12:15 a 14:00

“Entorno a la iglesia. La integración del templo en el medio urbano”.

Prof. Dr. D. Eduardo Carrero Santamaría.

* Martes, 6 de agosto

De 10:00 a 11:45

“Génesis, tradición clásica y oriente mediterráneo en la arquitectura románica”.

Prof. Dr. D. Jorge Jiménez López.

Profesor Contratado de Historia del Arte de la Universidad Zaragoza.

De 12:15 a 14:00

“Irrupción y proyección de la arquitectura románica en la Península Ibérica”.

Prof. Dr. D. Jorge Jiménez López.

De 16:00 a 20:00

Taller de Prácticas.

Visita a Caracena: iglesias de Santa María y San Pedro.

Salida terminal de autobuses.

* **Miércoles, 7 de agosto**

De 10:00 a 11:45

"Hacia una plástica escultórica europea".

Prof. Dr. D. Emilio Jesús Rodríguez Pajares.

Profesor de la Universidad Popular de Burgos.

De 12:15 a 14:00

"La escultura románica en la Península Ibérica".

Prof. Dr. D. Emilio Jesús Rodríguez Pajares.

De 16:00 a 20:00

Taller de Prácticas.

Visita a Soria: San Juan de Duero, Santo Domingo y Concatedral de San Pedro.

Salida terminal de autobuses.

* **Jueves, 8 de agosto**

De 10:00 a 11:45

"La pintura románica: formas antiguas y genio moderno".

D. Luis Grau Lobo.

Director del Museo de León.

De 12:15 a 14:00

"Pintura románica en Castilla y León: el tratado de las imágenes".

D. Luis Grau Lobo.

* **Viernes, 9 de agosto**

De 10:00 a 11:15

"Entre lo sagrado y lo profano: el mensaje de las imágenes en el románico".

Prof.ª Dra. D.ª Marta Poza Yagüe.

Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

De 11:45 a 13:15

"El rostro de los templos: programas y audiencias de las portadas románicas".

Prof.ª Dra. D.ª Marta Poza Yagüe.

13:30.

Acto de Clausura de los XXXVII Cursos Universitarios de Verano.

Entrega de diplomas.

Centro Cultural "San Agustín" Teatro.

Actividades Complementarias

* Del 11 al 28 de julio

Exposición fotográfica: "BAHÍA DE SANTANDER" .
Antonio Delgado Muñoz.
Centro Cultural "San Agustín".

* Del 18 de julio al 29 de septiembre

Exposición pictórica: "SECUENCIAS".
Vicente Molina Pacheco. Sacerdote y pintor.
Medalla Nacional en 48º Salón "Villa de Madrid".
Finalista del 52º Premio Nacional de Pintura "Reina Sofía".
Centro Cultural "San Agustín".

* Del 1 de agosto al 29 de septiembre

Exposición: "ROMÁNICO. Retrato y paisaje".
Fotografías de Alejandro Plaza.
Centro Cultural "San Agustín".

* Lunes, 22 de julio

20:00

Conferencia:

"Atalayas en el espacio califal soriano".

D. Isaac Moreno Gallo.

Ingeniero Técnico de Obras Públicas y graduado en Geografía e Historia. Investigador de la ingeniería en la Antigüedad, Asesor científico de la serie "Ingeniería Romana" y fundador de "Traianus" y productor del canal YouTube de su mismo nombre.
Centro Cultural "San Agustín".

* Martes, 23 de julio

20:00

Conferencia:

"Las tierras del alto Duero en tiempos del románico".

Interviene:

D^o. Marisol Encinas Manchado.

Licenciada en Historia, Graduada en Historia del Arte y Doctoranda.
Centro Cultural "San Agustín".

* **Viernes, 26 de julio**

20:00

"DIÁLOGO DE LA LENGUA".

Organiza: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Diputación Provincial de Soria.
Centro Cultural "San Agustín".

* **Lunes, 29 de julio**

20:00

Conferencia:

"Silos y el islam: influencias entrecruzadas en la escultura románica de la diócesis de Osma".

Interviene:

D. Jesús Alonso Romero.

Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.
Centro Cultural "San Agustín".

* **Martes, 30 de julio**

20:00

Conferencia:

"Talleres y ciclos pictóricos románicos en las ermitas sorianas de San Miguel de Gormaz y San Baudelio".

Interviene:

D^a. Consuelo Escribano Velasco.

Arqueóloga. DG. de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.
Centro Cultural "San Agustín".

* **Viernes, 2 de agosto**

20:00

Conferencia

"¿Un influencer musical nacido en El Burgo de Osma? Federico Olmeda (1865 – 1909) y su polidrico legado musical".

Interviene:

D. Rodrigo Calzada Peña.

Doctor en Humanidades y Comunicación por la Universidad de Burgos.

Actuación:

Coral "Federico Olmeda".

Centro Cultural "San Agustín".

* Lunes, 5 de agosto

20:00

Conferencia:

"Entre lo real y lo creado. Animales y monstruos en el románico soriano"

Interviene:

D.ª Elena Sainz Magaña.

Dra. en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Centro Cultural "San Agustín."

* Martes, 6 de agosto

20:00

Conferencia:

"Las galerías porticadas románicas: Más allá de los tópicos".

Interviene:

D. Josemi Lorenzo Arribas.

Doctor en Historia Medieval por la Universidad Complutense de Madrid.

Investigador independiente.

Centro Cultural "San Agustín."

* Viernes, 9 de agosto

20:00

Presentación del libro: "BELCARBA no cree en los muertos".

Intervienen:

Mariángeles García González.

Autora del libro, filóloga y periodista.

Premio Nacional de Periodismo "Miguel Delibes" 2018.

Sandra de Pablo Hervás.

Periodista Cadena Cope.

Centro Cultural "San Agustín".

* Del 3 de octubre al 3 de noviembre

Exposición fotográfica: "Ciertos Deslumbramientos"

Fotografías de José Ángel Vega. Textos de Tomás Sánchez Santiago.

Organiza: El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Centro Cultural "San Agustín".

Soria románica

* Martes, 23 de julio

“Las tierras del alto Duero en tiempos del románico”.

D^o. Marisol Encinas Manchado.

Licenciada en Historia, Graduada en Historia del Arte y Doctoranda.

* Lunes, 29 de julio

“Silos y el islam: influencias entrecruzadas en la escultura románica de la diócesis de Osma”.

D. Jesús Alonso Romero.

Doctor en Historia del Arte por la Universidad.

Complutense de Madrid.

* Martes, 30 de julio

“Talleres y ciclos pictóricos románicos en las ermitas sorianas de San Miguel de Gormaz y San Baudelio”.

D^o. Consuelo Escribano Velasco.

Arqueóloga. DG. de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

* Lunes, 5 de agosto

“Entre lo real y lo creado. Animales y monstruos en el románico soriano”.

D.^a Elena Sainz Magaña.

Dra. en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha.

* Martes, 6 de agosto

“Las galerías porticadas románicas: Más allá de los tópicos”.

D. Josemi Lorenzo Arribas.

Doctor en Historia Medieval por la Universidad Complutense de Madrid.

Investigador independiente.

20:00 horas, Centro Cultural “San Agustín”.

* Del 1 de agosto al 29 de septiembre

Exposición: “ROMÁNICO. Retrato y paisaje”.

Fotografías de Alejandro Plaza.

Centro Cultural “San Agustín”.

Noches de Santa Catalina

* Jueves, 25 de julio.

21:30

"JOVENES MÚSICOS SORIANOS"

Concierto patrocinado por la Diputación Provincial de Soria
Centro Cultural "San Agustín"

* Jueves, 1 de agosto.

21:30

"ORQUESTA DE CAMARA EUROAMERICANA"

Director, Ángel del Palacio García
Centro Cultural "San Agustín"

* Jueves, 8 de agosto.

21:30

"ENSEMBLE MUSICATES"

"Sones medievales. Un recorrido por la música de la vieja Europa Medieval"

Jaime Muñoz (viento)

Adriana Arias (cuerda frotada)

Jaime del Amo (cuerda pulsada y dirección)

Wafir Shaikheldin (percusión)

Centro Cultural "San Agustín"

BOLETÍN DE MATRÍCULA

Nombre

Apellidos

Título

Profesión.....

Dirección.....

Calle

Nº..... Piso

Localidad..... CP

Teléfono //.....

Correo electrónico

EL CURSO MONOGRÁFICO EN EL QUE REALIZA LA MATRÍCULA ES EL
Nº

Para el curso I, II y III, adjúntese al presente boletín copia del justificante de la transferencia
de 70 euros a la cuenta de

Caja Rural de Soria ES90 3017 0300 23 0000522623

Calle Mayor, 9 - El Burgo de Osma

a favor del XXXVII Curso Universitario de Verano.

Remítase el presente boletín a:

“XXXVII Cursos Universitarios de Verano”

Ayuntamiento

Plaza Mayor, 9

42300 EL BURGO DE OSMA (Soria)

O bien al correo electrónico: santacatalinacursosdeverano@hotmail.com.



NOTAS INFORMATIVAS

Lugar de Celebración

- Los actos académicos de inauguración y clausura, que están abiertos al público, tendrán lugar en el Centro Cultural “San Agustín” Teatro.
- Los cursos se impartirán en el Centro Cultural “San Agustín”.

Condiciones de Matrícula y Asistencia

- Los actos de inauguración, de clausura y las actividades complementarias están abiertos al público sin necesidad de matrícula.
- Para poder asistir a las sesiones de los cursos será indispensable formalizar la correspondiente matrícula.
- Puede matricularse en los cursos cualquier persona sin que sea necesario aportar titulación académica alguna.
- La matrícula se formalizará rellenando el boletín que se adjunta en este programa, acompañando copia del justificante de la transferencia con el importe de la matrícula.
- Si se desea matricularse en más de un curso, debe rellenarse un boletín por cada curso.
- La tasa de la matrícula oficial de cada curso monográfico impartido por las Universidades es de 70 €.

Diplomas

- Se entregarán los correspondientes diplomas a los alumnos que se hayan matriculado y que justifiquen el 80 % de asistencia al curso.
- Los diplomas de los cursos impartidos por las Universidades irán firmados por el rector de la Universidad que imparte el curso, por el director del curso monográfico y por el director de los XXXVII Cursos Universitario de Verano.
- Los cursos impartidos por las universidades han sido reconocidos por la Consejería de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias.
- La entrega de diplomas se realizará en el acto académico de clausura. Los alumnos de los cursos I y II a los que no les sea posible asistir a dicho acto recibirán el diploma al finalizar la última sesión de su curso.

Alojamientos y Restaurantes

- En la página web oficial del Ayuntamiento de El Burgo de Osma existe información sobre los diversos establecimientos hoteleros y restaurantes

<https://www.burgodeosma.com/restaurantes-y-alojamientos.html>

Mas Información

<http://www.burgodeosma.com/index.php?id=262>
santacatalinacursosdeverano@hotmail.com

